



[Proteus](#)



La Macchina fornisce improvvisamente sei numeri, uno dei quali ha un posto nella remota isola di Owen. A causa di una tempesta tropicale, Finch e Reese sono intrappolati lì con altri otto, e uno è loro che uccide metodicamente gli altri, uno per uno. In concomitanza con una tempesta che colpisce l'area di tre stati orientali che potrebbe richiedere l'evacuazione dei residenti costieri, la macchina non ha fornito alcun numero in tre giorni, portando Reese e Finch a credere che potrebbe esserci qualcosa di sbagliato in esso, specialmente quello che Stanton potrebbe avere fatto prima della sua morte. Quando la macchina fornisce un numero, fornisce sei uomini contemporaneamente, cinque che sono ufficialmente dispersi o che hanno cessato l'impronta elettronica. Reese e Finch decidono di concentrarsi sul sesto, Jack Rollins - Finch nel suo appartamento di New York, Reese nella sua casa in affitto a Owen Island appena fuori dalla punta nord-est di Long Island - mentre Carter ha il compito di scoprire di più sui dispersi o meno -la griglia cinque. La loro ipotesi iniziale è che il loro autore sconosciuto abbia ucciso i cinque assumendo la loro identità spostandosi da persona a persona, Rollins il prossimo sulla lista. Un legame comune tra le loro tre indagini individuali è l'agente speciale Alan Fahey, uno spacciatore di carta dell'FBI. Leggendo le persone scomparse e i file off-the-grid dei cinque, Carter vede il nome di Fahey, colui che ha notato una somiglianza tra i cinque casi. Fahey si presenta anche a Owen Island in cerca di Rollins. Reese, che funge da Marshall degli Stati Uniti, e Fahey per trovare quello che potrebbe essere successo a un Rollins apparentemente scomparso. Ma a causa della tempesta, quei pochi che non hanno evacuato si sono riuniti nella piccola stazione di polizia con Reese e Fahey, quelle persone che includono il barman locale dipsomaniac, un giovane impiegato di alimentari, una coppia appena sposata da fuori città, un fuori dello sviluppatore cittadino, un pescatore e un vagabondo insieme all'unico sostituto di turno. Mentre si addentrano nelle loro indagini, Carter e Finch arrivano individualmente alla conclusione che l'assassino è uno di quelli bloccati su Owen Island. Il problema diventa ottenere queste informazioni a Reese mentre la tempesta ha interrotto gran parte delle reti di comunicazione e di trasporto. Reese e Fahey dovrebbero quindi capire quale è. Durante questo processo, Carter cerca di scoprire quale bagaglio sta trasportando Beecher che le costa la posizione dell'FBI, il che è tanto più difficile quanto lo stesso Beecher la spinge a scoprire perché si è improvvisamente disgustata da lui. Davvero un altro grande spettacolo in quanto mostra che la tempesta è stata ambientata in mezzo a Sandy mentre Reese e Finch hanno ottenuto sei numeri come Reese in posa come maresciallo degli Stati Uniti e più tardi con i suoi contatti, Finch che posa mentre un tempo si dirige verso l'occhio della tempesta. br />

Mentre Carter sta cercando di non essere accettato nell'FBI a causa del suo coinvolgimento con Beecher. Poiché potrebbe essere un poliziotto sporco con la IA che abbatte il suo e in misura minore, la porta di Carter.

Nel frattempo un agente dell'FBI incontra Reese mentre entrambe le altre persone sono bloccate dalla tempesta. In una piccola stazione di polizia. Dove uno di loro è probabile che sia l'assassino. Giocare a indovinare l'un l'altro. Ma puoi indovinare chi è l'assassino a metà strada, ma non ti darà altri suggerimenti oltre a quello.

Reese e Finch devono decidere chi è tra la tempesta prima che un'altra persona si faccia male. Mentre Carter deve respingere Beecher come potrebbe o non può essere un poliziotto sporco. Entrambi guidano fino al punto in cui si trovano i nostri eroi.

Tristemente dov'è Fusco? Come davvero mancato lui e il suo senso dell'umorismo. (No Spoilers)

'Person of Interest' è la cosa migliore della rete televisiva, a mio parere, e in particolare tre dei cinque episodi precedenti questo sono tutti chiari contendenti per il miglior episodio della serie lontano. Tutti questi episodi hanno approfondito la mitologia generale della serie, quindi sono sempre un po' cauto quando tornano a un episodio procedurale più o meno standard. Ma questo è speciale:

L'atmosfera fornita dalla tempesta in questo episodio ha funzionato al massimo con la trama abbastanza inquietante. La trama in sé è molto buona, credo, e molto diversa dal resto degli episodi procedurali, dandomi molte speranze per i modi in cui lo spettacolo potrebbe espandersi sulla sua

premesse originali senza allontanarsi troppo da esso in futuro. E sebbene io abbia ancorato questo episodio a uno dei "procedurali", si dovrebbe notare che l'episodio in fondo fa molto per mostrare solo uno degli effetti di un episodio di un episodio precedente. Non posso sottolineare abbastanza bene quanto bene l'impostazione triste esprime quel sentimento. Inoltre, forse sono solo io, ma questo episodio e l'ultimo ("Rilevanza") sembravano avere valori di produzione ancora migliori del solito. E questo non è un piccolo complimento, considerando quanto siano eccezionali i valori di produzione della serie sul Blu-ray della prima stagione. Dirò che, anche se conferisco il mio punteggio più alto, sono rimasto deluso dalla mancanza di Fusco e un po' sottovalutato dalla rivelazione di chi c'era dietro il "whodunit" (pensavo fosse ovvio, anche se forse sono solo io). Ma tutto sommato, spero davvero che possiamo aspettarci che ogni episodio futuro sia così buono.

3cf0e39453

[Farewell, Kenshiro! Farewell, the Divine Fist of the North Star! movie free download in italian](#)
[OVA: Butei's Going on a Hot Spring Training Camp song free download](#)
[Download italian movie So Real, It's Unreal](#)
[Episode 1.44 movie download in mp4](#)
[italian movie download Hell Riders](#)
[Download italian movie Mamoru beki mono](#)
[The New Gladiators download di film interi in hd](#)
[Fukushu! Ikari no henshin movie mp4 download](#)
[Child of Anger full movie download in italian hd](#)
[Episode 1.2 full movie in italian 720p](#)