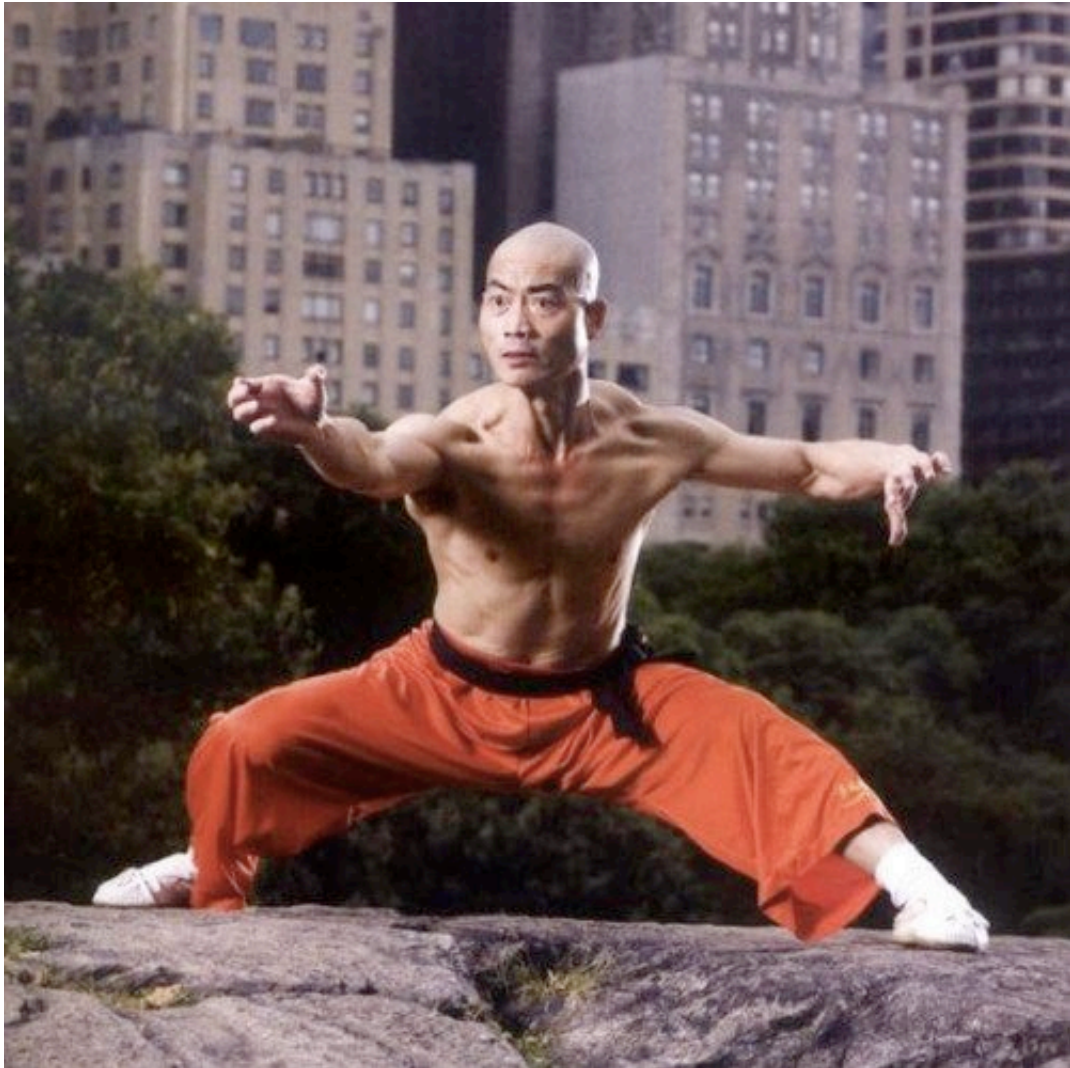




Download



[Shao Lin Men](#)



Download

Bene, questo film ha alcuni primati e alcune qualità uniche al riguardo, ma per quanto riguarda questo ha poco altro. È il primo film di Jackie Chan (almeno secondo la Cinemania di Microsoft, e lascerò a te decidere se è da considerarsi una fonte legittima) ed è l'unico film in cui Jackie Chan ha lavorato con John Woo. È il terzo film di John Woo, e come tale non possiamo aspettarci molto. In realtà, rispetto ai suoi capolavori successivi, questo è un fingerpaint. È anche l'unico film in cui Jackie Chan è stato ucciso sullo schermo.

Fondamentalmente un imperatore malvagio sta mettendo al bando tutti i guerrieri Shou-polmone e un particolare guerriero ha tradito l'ordine e si è unito all'imperatore. I monaci vengono massacrati, ma uno scappa e giura vendetta. Cerca di intrufolarsi nell'ordine, ma viene scoperto e rapidamente sconfitto, ma riesce a scappare, costruisce la sua forza, e poi torna al calcio.

La trama è semplice e non ha alcun interesse sviluppi del personaggio e interazioni come i successivi film di Woo, anche se uno dei personaggi rifiuta di combattere perché ha ucciso accidentalmente la sua amante. Questa lotta non si sviluppa però quando viene trovato, parlato e convinto a riprendere le armi.

La cinematografia è davvero pessima, e capisco perché dicono che non usi lo zoom film making professionale, cioè perché sembra molto male. Questo film non ha nessuno degli effetti da camera abbagliante di Woo che diventano evidenti nei film successivi, né si concentra su cose minori che mettono in risalto i personaggi, ma mostra un lato che raramente vediamo, e cioè un grande cineasta deve venire da qualche parte.

Anche se non è il massimo, è un inizio per qualcuno che diventa un cineasta famoso e molto ammirato. Questo dimostra che solo perché inizi a fare film cattivi, che non andrai da nessuna parte. Recensione: per un film realizzato nel 1976, la qualità è brillante e lo scenario vibrante e gli incredibili paesaggi erano fantastici. Il film non sembra affatto datato, ma puoi dire quanti anni ha quando vedi il giovane Jackie Chan e il magro Sammo Hung, con alcuni denti dall'aspetto strano. Mi aspettavo risultati duri da questo film di John Woo, ma sono rimasto piuttosto deluso. Puoi dire che gli attori sapevano esattamente che il prossimo successo sarebbe arrivato e tutto sembrava un po' lento. La trama era abbastanza buona e la maggior parte degli attori ha dato una performance decente, ma il personaggio principale aveva davvero bisogno di rilassarsi un po'. Ad ogni modo, un ex studente Shaolin, Shih (James Tien), lascia il tempio e crea il suo clan chiamato Manchu. Quindi invia il suo esercito per distruggere tutti i membri Shaolin, incluso il maestro, ma ci sono ancora alcuni membri rimasti, che si nascondono. Yun Fei (Tao-Laing Tan), che è lo studente Shaolin più promettente, va in missione per uccidere Shih ma sa che non può farlo da solo perché è pesantemente sorvegliato dall'esercito Manciu, guidato dall'ufficiale Tu Ching (Sammo Hung), che era anche un ex studente al tempio Shaolin. Yun Fei recluta Tan Feng (Jackie Chan) che sta cercando vendetta dopo che il Manchu ha ucciso suo fratello. Recluta anche un brillante Spadaccino che sta anche cercando vendetta dopo che il Manchu ha ucciso la sua ragazza. Poi si nascondono e pianificano l'attacco perfetto per uccidere Shih e distruggere l'esercito. È una trama ben congegnata che è piuttosto intensa, ma le scene d'azione hanno davvero lasciato il film al minimo. Non c'è commedia sciocca per tutto il film, grazie a Dio, ma gli effetti sonori sono stati piuttosto brutti durante le scene d'azione e alcuni dei combattimenti sembravano andare avanti all'infinito. A parte questo, ho visto film peggiori di Kung Fu e sono rimasto molto impressionato da Jackie Chan e Sammo Hung. Nel complesso, è un film guardabile che non sarà classificato come un classico, ma è comunque molto divertente. Ritratta:

Round-Up: questa è la quarta versione principale di John Woo, 69 anni, che è diventato famoso per le sue scene d'azione dettagliate e gli unici stili di movimento della pistola. È venuto alla luce per la prima volta nel 1986 con A Better Tomorrow I & II, che è stato un successo mondiale e poi ha colpito di nuovo i grandi schermi con The Killer, Bullet In The Head, Once A Thief e Hard Boiled, che ha fatto di Chow Yun Fat un nome familiare. Ha poi iniziato a girare film per il mercato occidentale, come Broken Arrow e il grande Face / Off. Nel 2000 ha realizzato Mission Impossible II, che ha alcune scene d'azione impressionanti e ha realizzato Windtalkers, con Nicolas Cage e il povero Paycheck

con Ben Affleck. Nel 2008, è tornato nel suo paese natale e ha rilasciato Red Cliff I & II e sembra che sia passato sotto il radar da allora. Per il momento, questo film è stato un grande risultato in quanto non c'erano effetti speciali o fantasiose attrezzature fotografiche, ma oggi puoi sicuramente vedere una differenza nel suo lavoro. Personalmente, penso che sia sicuramente uno dei migliori registi d'azione per il suo stile unico, ma ora che è fuori dal mondo da un po' di tempo, non posso davvero vederlo tornare sul mercato occidentale in qualunque momento. br />

Raccomando questo film a persone che sono nella loro azione / film di arti marziali con Jackie Chan, Sammo Hung, Biao Yuen, James Tien, John Woo e Wah Yuen. 4/10 Questo film è fantastico. Non riderete MAI più forte. È un bersaglio. No, penso che sia ... sì, è ... UNA SCATOLA! Questo film diventa più divertente al secondo - come quando il personaggio di Jackie Chan alla fine muore nella sua scena di combattimento finale. Questo film è velly velly seekwet come treasha! Complimenti se acquisti o noleggi questo. Non la restituirai mai, secondo me. Non l'ho fatto, e da allora non l'ho trovato in un negozio. Ho visto questo film una volta e mi sono innamorato per sempre dei film d'azione di Kung-Fu. Se stai cercando un film fantastico nel regno del grande valore della produzione, della recitazione buona o anche mediocre, e dei buoni effetti speciali ... NON è questo il film. Se stai cercando risate e meraviglia senza tempo, prendi questo per un dollaro e probabilmente non lo lascerai mai andare. Con amici, popcorn e drink, è la serata perfetta. All'inizio della carriera di regista di John Woo a Hong Kong, ha avuto l'auspicio di dirigere tre delle sette fortune di Yuen Biao, Jackie Chan e Sammo Hung nel loro primo film insieme Hand of Death (1976: Chinese Title letteralmente significa Shaolin Gate) anche se molto non è stato fatto di questo al momento perché stavano tutti lottando per fare carriera. Devono ancora lavorare di nuovo insieme in tale capacità sebbene non abbiano detto altro che parole gentili tra loro da allora. Un punto interessante, a ben vedere, è che la star del film non è una delle tre (è difficile individuare Yuen Biao come il suo ruolo è quello di un acrobatico attore doppio), ma l'esportazione coreana e l'esperto di Tae Kwon Do Dorian Tan Tao -Liang.

Dorian Tan Tao-Liang interpreta Yun Fei un combattente addestrato a Shaolin che cerca di trovare Zhang Yi (John Woo) e lo accompagna attraverso la città di White Stone e attraverso il fiume White. Zhang tiene una mappa di tutte le basi Qing nelle province del Guangdong e del Guangxi nel sud est della Cina. Può entrare in contatto con Zhang contattando l'allievo Chiu Guo. Tuttavia, quando viene ritrovato, è già stato arrestato e pronto per essere decapitato dai Manco guidati da un traditore dello Shaolin Shih Xiaofeng (onnipresente cattivo ragazzo James Tien: Fearless Hyena, Winners and Sinners) che ha imparato da solo White Crane Soul Chaser Style (è il titolo della mano della morte). Anche se il suo Kung Fu è superiore, ha l'aiuto aggiuntivo di Otto Guardie del Corpo con stili diversi e due guardie di alto livello in Smiling Fox e Du Ching (Sammo Hung che fa anche il coordinamento degli stunt) il cui overbite è piuttosto assurdo e somiglia a un "hopping vampire" sebbene sia addestrato in stile tigre e gru.

Yun Fei riceve l'assistenza di un taglialegna Tan, che lo ha aiutato in precedenza a superare un posto di blocco ea smaltire un corpo (un vero amico ti aiuta a liberarti di un cadavere). Il fratello maggiore di Tan è stato ucciso dagli uomini di Shih. Tan ottiene anche l'aiuto di "The Wanderer" (Yeung Wai) un esperto spadaccino che uccise accidentalmente una prostituta di cui era innamorato anche a causa di Shih e avrebbe rinunciato alla sua spada per sempre se non fosse stato per Yun. Questi uomini aiuteranno Zhang Yi a superare il fiume per ottenere i piani per aiutare una volta per tutte a sconfiggere l'Impero Qing e ripristinare la Dinastia Ming (la trama della Dinastia Qing visto che i cattivi sono uno dei capisaldi dei film di arti marziali di Hong Kong come Heroes Two, Royal Tramp e Iron Monkey).

Molti avranno comprato, preso in prestito o noleggiato questo film a causa della presenza di Jackie Chan. Originariamente doveva solo avere un ruolo di stuntman (aiutato nel film dal suo "fratello maggiore" Sammo Hung), ma quando John Woo ha trovato uno degli attori coreani privi del dipartimento fisico, ha sostituito la sua parte con Jackie Chan e ha ampliato il suo ruolo secondo un'intervista con Lee Server in "Asian Pop Cinema" ha dichiarato di aver "cambiato l'intera sceneggiatura per concentrarsi maggiormente su di lui e mostrare la sua grande abilità." anche se potrebbe esserci qualche senno a posteriori fraudolento con questa affermazione. Originariamente

Jackie era stato il coordinatore degli stunt per il primo film di Woo, Young Dragons (1975) uscito un anno prima. Jackie si è fatto male nel film, ha perso i sensi dopo essere stato tirato da un cavo mentre veniva preso a calci da Dorian Tan e atterrando e colpendo la sua testa su una roccia (anche se questo non sarebbe stato così grave come il suo incidente più famoso in Operation Condor dove lui ha quasi perso la vita).

Gli altri potrebbero guardarlo perché appartiene all'opera di John Woo. È ancora all'inizio della sua carriera (il suo quarto film in due anni di regista), ma puoi vedere le tracce del suo talento. Ci sono delle belle scene a mano libera, un piccolo uso del movimento lento e suggerimenti di "spargimento di sangue eroico"; elementi (anche se questo sarebbe sbocciato in Last Hurray for Chivalry (1979)) come una scena iniziale quando Jackie Chan e Dorian Tan si incontrarono per la prima volta che sembravano suggerire un certo omoerotismo (oppure quelli erano alcuni dei sorrisi più strani che io abbia mai visto), ma poi non è riuscito a capitalizzarlo più tardi nel film.

Nel complesso, questo è un film decente, ma non spettacolare. La direzione è solida, ma non sembra un film diretto da John Woo. Lo scenario delle colline coreane è assolutamente bello e aiuta a rendere questo film più facile da guardare. La storia è mediocre, ma non troppi buchi nella storia. L'abilità di Kung Fu è dare o avere. Il calcio di Dorian Tan è bello da vedere, le sue abilità e le sue forme sono buone ma non grandi. Anche Jackie Chan è fantastico con i suoi combattimenti e puoi vederlo usare una lancia Little Eagle God Lance come viene chiamata nel film (che è lo stesso e lo staff delle armi tradizionali con cui Jackie è migliore). Le scene di combattimento in evidenza del film sono quando Jackie combatte diverse delle otto guardie del corpo e più tardi quando Dorian combatte Sammo. Quest'ultimo è particolarmente impressionante a causa della volontà di Sammo di ferire il suo corpo per far sembrare Tan un bell'aspetto. James Tien non è un grande artista marziale, sebbene reciti bene se è il consumato cattivo di Hong Kong, quindi le sue scene di combattimento corpo a corpo sono un po' pedanti anche se ha una scena che brandisce una spada che era buona. LA MANO DELLA MORTE calcola decisamente una decina su una scala di un to-due, in non piccola parte, alla direzione magistrale di John Woo, accoppiata alla superba cinematografia di Kat: alcuni dei semplici scatti di monitoraggio da soli valgono il prezzo di un affitto; ci sono momenti in cui questo non è più un film d'essai. Sia James Tien che Sammo Hung fanno il genere di cattivi che non puoi fare a meno di amare odiare. Tien è particolarmente buono come il più cattivo del cattivo. È un'inversione di ruoli che non credo di aver mai visto prima (Tien giocava normalmente con un eroe e, in effetti, con i suoi baffi, all'inizio non lo riconoscevo nemmeno). Sammo's goofy & quot; denti buck & quot; solo rendere un personaggio già sgradevole sembrare ancora più difettoso; che anche lui è un abile artista marziale lo rende ancora meno simpatico - in un cattivo che ami odiare in un certo modo. La sua coreografia delle scene di combattimento è fantastica. Jackie Chan appare brevemente (presto e tardi) come fabbro, e credo di aver intravisto Yuen Biao da qualche parte lungo la strada. Tan come il piombo non è niente di meno che magnifico. Superkicker Dorian Tan Tao-liang plays a Shaolin student who must find a Manchu traitor responsible for the murder of the abbot. Jackie Chan is a spear fighting expert who decides to help Tan because 3a43a2fb81

[Star Wars: The Force Unleashed II full movie free download](#)

[Kung Fu Traveler movie download hd](#)

[Big Mama movie download in hd](#)

[Medal of Honor scaricare film](#)

[Hera Pheri download torrent](#)

[download di film mp4](#)

[The Last Battle full movie download in italian hd](#)

[Il giustiziere della notte 4 full movie hd download](#)

[Nibunan malayalam movie download](#)

[the Conquest 1453 full movie in italian free download](#)